

L'EXERCICE DU SABRE

DE L'ORDONNANCE DU 1^{er} VENDÉMAIRE AN XIII À L'ORDONNANCE DU 6 DÉCEMBRE 1829

L'Ordonnance sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie du 6 décembre 1829 est la première à intégrer un exercice complet du sabre (position de garde – moulinets – offensives – défensives). Des *Instructions* existent avant la parution de cette ordonnance de 1829, pour formaliser l'exercice du sabre mis en œuvre dans certaines unités de cavalerie ou pour proposer une théorie d'un tel exercice.

Ordonnance provisoire du 1^{er} Vendémiaire An XIII 1804.	Müller, <i>Théorie sur l'escrime à cheval</i> 1816	<i>Pour les tirailleurs, Instruction sur le maniement du sabre</i> Manuscrit 1811-1828	<i>Escrime du sabre</i> École de cavalerie de Saumur 1828	Desmichels, <i>Réflexions sur l'ordonnance provisoire</i> 1829	Ordonnance du 6 décembre 1829
	<p><i>Garde à vous.</i> = <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Porter le pied droit à deux pieds du gauche ; se mettre dans la position de l'homme à cheval ; fermer la main gauche, et placer le poignet sur le bas-ventre, le coude touchant le côté gauche, comme si le cavalier tenait les rênes ; étendre le sabre en avant à gauche, le poignet à droite ou à gauche, selon la position de l'adversaire, à la hauteur de la cravate, le tranchant en l'air et la pointe un peu plus haut que la monture, le corps penché en avant, fixant d'un œil ferme son ennemi. (Voyez planche 8.)</p>				<p style="text-align: center;">EN GARDE.</p> <p>Au commandement EN GARDE, porter le pied droit à 2/3 de mètres (2 pieds) du pied gauche, les talons sur la même ligne ; placer la main gauche fermée à 16 centimètres (6 pouces) du corps et à hauteur du coude, les doigts en face du corps, le petit doigt plus près que le haut du poignet (position de la main de la bride) ; porter en même temps le poignet droit en tierce, à hauteur et à 8 centimètres (3 pouces) du poignet gauche, le pouce allongé sur le dos de la poignée, le petit doigt réuni aux trois autres, la pointe du sabre inclinée à gauche, et plus élevée que le poignet de 2/3 de mètre (2 pieds).</p>
	<p style="text-align: center;">CERCLE A GAUCHE. <i>Garde à vous.</i> = <i>Préparez-vous à faire le Moulinet.</i> Un temps et trois mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Allonger le bras dans toute son étendue, de manière qu'il forme une ligne horizontale, le poignet en tierce à hauteur du front. 3. Raser vigoureusement l'encolure du cheval à gauche, et revenir à la position. (Voyez planche 9.)</p>	<p style="text-align: center;">Moulinet = 2 temps.</p> <p>Au 1^{er} commandement, allonger le bras droit, le poignet tourné en tierce, baisser la pointe du sabre à gauche, l'élever vivement en la faisant passer en croix le long du bras gauche, ramener la pointe en avant, le bras tendu, le poignet tourné en quart.</p> <p>Au 2^e commandement ; renverser les ongles en l'air, décrire avec la pointe du sabre, un demi-cercle à droite revenir la pointe en avant, le bras tendu et le poignet en quart.</p> <p>En rétrécissant le cercle que décrit la pointe du sabre dans les temps du moulinet, on parera contre de tierce et contre de quart.</p>	<p style="text-align: center;">A gauche – MOULINET.</p> <p>1^o Étendre le bras droit de toute sa longueur, le poignet en tierce, à la hauteur des yeux, la pointe en avant. 2^o Raser vivement l'encolure du cheval à gauche, en décrivant un cercle, et revenir en garde.</p>	<p style="text-align: center;">MOULINET.</p> <p>Allonger le bras droit, le poignet tourné en tierce et à hauteur des yeux, baisser la pointe du sabre à gauche, l'élever vivement en la faisant passer en croix le long du bras gauche, ramener la pointe en avant, le bras tendu, le poignet tourné en quart.</p> <p>En rétrécissant le cercle que décrit la pointe du sabre dans les temps du moulinet, on parera contre de tierce et contre de quart.</p> <p><i>Nota.</i> Après chaque temps, replacer le sabre à l'épaule.</p>	<p style="text-align: center;">A gauche = MOULINET.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est MOULINET, étendre le bras droit en avant de toute sa longueur, le poignet en tierce et à hauteur des yeux. 2. Baisser la lame en arrière du coude gauche ; raser vivement l'encolure du cheval en décrivant un cercle d'arrière en avant, et se remettre en garde.</p>
	<p style="text-align: center;">CERCLE A DROITE. Un temps et trois mouvements.</p> <p>1. Tourner le poignet en quart. 2. Raser vigoureusement l'encolure du cheval à droite, et revenir à la parade. (Voyez planche 10.) 3. Porter le sabre.</p>		<p style="text-align: center;">A droite – MOULINET.</p> <p>1^o Étendre le bras droit de toute sa longueur, le poignet en quart et à hauteur des yeux, la pointe en avant. 2^o Raser vivement l'encolure du cheval à droite en décrivant un cercle, et revenir en garde.</p>		<p style="text-align: center;">A droite = MOULINET.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est MOULINET, étendre le bras droit en avant de toute sa longueur, le poignet en quart et à hauteur des yeux. 2. Baisser la lame en arrière du coude droit ; raser vivement l'encolure du cheval en décrivant un cercle d'arrière en avant, et se remettre en garde.</p>

			<p>En arrière - MOULINET.</p> <p>1° Elever le bras droit de toute sa longueur, le sabre perpendiculaire, le tranchant à droite, le pouce allongé sur le côté droit de la poignée.</p> <p>2° Décrire un arc de cercle en arrière à droite, en tournant la tête de ce côté ; ayant soin de tenir le poignet au-dessus de la tête et le plus en arrière possible ; ensuite revenir en garde.</p>		<p>En arrière = MOULINET.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est MOULINET, élever le bras en arrière à droite de toute sa longueur, la pointe du sabre en l'air, le tranchant à droite, le pouce allongé sur le dos de la poignée, le corps légèrement tourné à droite.</p> <p>2. Décrire un cercle en arrière de gauche à droite, le poignet éloigné du corps le plus possible, et se remettre en garde.</p>
	<p>Garde à vous. = POINTE EN TIERCE. Un temps et cinq mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE.</p> <p>2. Retirer la main à soi, la lame à plat, le tranchant en dehors, le poignet à la hauteur de l'oreille, pour préparer le coup de pointe ci-après.</p> <p>3. Plonger le coup en avant, la pointe dirigée sur la poitrine de son adversaire. (Voyez planche 11.)</p> <p>4. Revenir à la parade.</p> <p>5. Reporter le sabre à l'épaule, et rester dans la position de la planche 2.</p>	<p>En avant = Pointez. un seul temps.</p> <p>Raccourcir un peu le bras droit, l'allonger ensuite fortement en dirigeant la pointe sur la poitrine de l'ennemi, s'élever en même temps sur les étriers en portant le haut du corps en avant, se remettre après, en selle, le sabre à l'épaule.</p>	<p>En tierce - POINTEZ.</p> <p>1° Elever le poignet toujours en tierce, refuser l'épaule droite en retirant le coude en arrière, le poignet à hauteur des yeux, la pointe en avant, le tranchant en l'air.</p> <p>2° Porter le coup en avant, le tranchant à droite, la pointe dirigée contre la poitrine de l'adversaire.</p> <p>3° Revenir en garde.</p> <p><i>Nota.</i> Avec le sabre courbe, le tranchant reste en l'air pour exécuter ce mouvement.</p>	<p>En avant, pointez.</p> <p>Raccourcir un peu le bras droit, l'allonger ensuite fortement, en dirigeant la pointe sur la poitrine de l'ennemi, s'élever en même temps sur les étriers, en portant le haut du corps en avant, se remettre en selle le sabre à l'épaule.</p>	<p>En tierce = POINTEZ.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est POINTEZ, élever et soutenir le poignet en tierce, à hauteur des yeux, effacer l'épaule droite en retirant le coude en arrière, la pointe du sabre en avant, le tranchant en l'air.</p> <p>2. Porter le coup en avant, en allongeant le bras de toute sa longueur.</p> <p>3. Se remettre en garde.</p>
<p><i>ils dirigeront la pointe du sabre sur la tête ; à mesure qu'ils s'en approcheront ils ramèneront le coude en arrière en tournant peu à peu le poignet en quarte et de manière que le bras et l'avant-bras forment une équerre, le coude à hauteur de l'épaule, ainsi que le poignet, et la pointe de la lame toujours dirigée sur l'objet ; arrivant sur la tête, ils la pointeront sans à-coup</i></p>	<p>Garde à vous. = COUP DE POINTE EN QUARTE. Un temps et cinq mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE.</p> <p>2. Retirer le sabre à soi, de manière que le poignet se trouve sur la hanche droite, les ongles en l'air, et le corps penché en avant, la lame à plat et le tranchant en dedans, pour préparer son coup et ajuster son ennemi.</p> <p>3. Plonger son coup en avant, la pointe du sabre dirigée sur son adversaire. (Voyez planche 13.)</p> <p>4. Revenir à la parade.</p> <p>5. Porter le sabre.</p>		<p>En quarte - POINTEZ.</p> <p>1° Descendre le poignet près de la hanche droite, le poignet tourné en quarte, la pointe un peu plus élevée que le poignet, le pouce sur le côté droit de la poignée.</p> <p>2° Porter le coup en avant, le tranchant à gauche, la pointe dirigée vers la poitrine.</p> <p>3° Revenir en garde.</p>		<p>En quarte = POINTEZ.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est POINTEZ, baisser le poignet en quarte près de la hanche droite, le pouce allongé sur le côté droit de la poignée, le poignet un peu plus élevée que le poignet.</p> <p>2. Porter le coup en avant, en allongeant le bras de toute sa longueur.</p> <p>3. Se remettre en garde.</p>
	<p>Garde à vous. = COUP DE POINTE A GAUCHE. Un temps et six mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE.</p> <p>2. Porter le sabre sur l'estomac, la pointe en l'air, et le poignet en tierce.</p> <p>3. Tourner la tête à gauche, et laisser tomber la lame à plat, horizontalement, sur le bras gauche.</p> <p>4. Retirer le poignet à la hauteur de l'épaule droite, raccourcir le bras autant que possible, ajuster son adversaire, et lui lancer un coup de pointe dans cette position. (Voyez planche 15.)</p> <p>5. Parade.</p> <p>6. Porter le sabre.</p>		<p>A gauche en tierce - POINTEZ.</p> <p>1° Tourner la tête à gauche, retirer en même temps le poignet en tierce vers la droite, en élevant un peu le bras, le tranchant de la lame en l'air, la pointe dirigée à gauche.</p> <p>2° Porter le coup de pointe à gauche.</p> <p>3° Revenir en garde.</p>	<p>A gauche. - Pointez.</p> <p>Tourner la tête à gauche, avancer fortement l'épaule droite du côté gauche, allonger le bras droit de toute sa longueur, en dirigeant la pointe sur la poitrine de l'ennemi.</p>	<p>A gauche = POINTEZ.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est POINTEZ, tourner la tête à gauche, retirer le poignet en tierce vers la droite et à hauteur du col, le tranchant en l'air, la pointe dirigée à gauche.</p> <p>2. Porter le coup à gauche, en allongeant le bras de toute sa longueur.</p> <p>3. Se remettre en garde.</p>
	<p>Garde à vous. = COUP DE POINTE A DROITE. Un temps et six mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE.</p> <p>2. Porter le sabre sur l'estomac, la pointe en l'air, le poignet en tierce.</p> <p>3. Tourner la tête à droite, laisser tomber la lame du sabre horizontalement sur le bras droit, en dirigeant la pointe sur l'ennemi. (Voyez planche 16.)</p> <p>4. Plonger son coup de pointe dans cette direction.</p> <p>5. Revenir à la parade.</p> <p>6. Porter le sabre.</p>	<p>A droite = Pointez.</p> <p>Tourner la tête à droite, rapprocher le poignet à l'épaule gauche, les ongles en dessus, la lame horizontale, diriger la pointe à droite, en allongeant vivement le bras et en avançant l'épaule gauche. Le mouvement du coup de revers à droite est préférable.</p>	<p>A droite en quarte - POINTEZ.</p> <p>1° Tourner la tête à droite, porter le poignet droit à hauteur et près du téton gauche, le tranchant en l'air, la pointe dirigée à droite.</p> <p>2° Porter le coup de pointe à droite, en étendant le bras de toute sa longueur.</p> <p>3° Revenir en garde.</p>	<p>A droite. - Pointez.</p> <p>Tourner la tête à droite, rapprocher le poignet à hauteur de l'épaule gauche, les ongles en dessus, la lame horizontale, diriger la pointe à droite en allongeant vivement le bras, et en avançant l'épaule gauche (Le mouvement du coup de revers à droite, est préférable.)</p>	<p>A droite = POINTEZ.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est POINTEZ, tourner la tête à droite, porter le poignet en quarte, près du téton gauche, le tranchant en l'air, la pointe dirigée à droite.</p> <p>2. Porter le coup à droite, en allongeant le bras de toute sa longueur.</p> <p>3. Se remettre en garde.</p>
	<p>COUP DE POINTE EN ARRIÈRE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Après le coup précédent, rester dans cette position ; retirer le poignet de manière qu'il se trouve vis-à-vis de l'épaule droite ; laisser tomber la lame sur l'avant-bras droit, la pointe dirigée sur son ennemi.</p> <p>2. Plonger dans cette direction son coup de pointe. (Voyez planche 24.)</p>		<p>En arrière - POINTEZ.</p> <p>1° Tourner la tête en arrière à droite, ramener le poignet à hauteur de l'épaule droite, la lame dirigée horizontalement en arrière, le tranchant en l'air.</p> <p>2° Porter le coup de pointe en arrière.</p> <p>3° Revenir en garde.</p>		<p>En arrière = POINTEZ.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est POINTEZ, tourner la tête en arrière à droite, ramener le poignet en quarte vis-à-vis de l'épaule droite, le bras demi-tendu, la lame horizontale, la pointe en arrière, le tranchant en dessus.</p> <p>2. Porter le coup en arrière, en allongeant le bras de toute sa longueur.</p> <p>3. Se remettre en garde.</p>

	<p>RAMASSER LA BAÏONNETTE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Tourner le poignet en quarte. 2. Relever encore de nouveau la baïonnette avec le dos du sabre, et porter le poignet sur la droite, à hauteur de la tête, pour entrer dans l'offensive. (Voyez planche 45.)</p> <p>COUP DE SABRE EN QUARTE. Un temps et un mouvement.</p> <p>1. Porter vivement et avec force un coup de sabre en quarte sur la tête du fantassin, et replacer le poignet à la hauteur de l'épaule gauche, pour préparer le second coup. (Voyez planche 46.)</p> <p>COUP DE SABRE EN TIERCE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Tourner le poignet en tierce. 2. Porter un second coup de sabre sur la tête du fantassin. (Voyez planche 47.)</p> <p>COUP DE POINTE EN TIERCE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Après le coup précédent, porter le poignet à la hauteur de l'œil droit ; diriger la pointe sur la poitrine du fantassin. 2. Plonger sur lui un coup de pointe en tierce. (Voyez planche 48.)</p> <p>COUP DE POINTE EN QUARTE. Un temps et quatre mouvements.</p> <p>1. Le coup de pointe en tierce étant porté, le cavalier ramène le poignet sur la hanche droite, et dirige de nouveau la pointe du sabre en quarte sur le fantassin. 2. Plonger vivement son coup de pointe dans cette direction. (Voyez planche 49.) 3. Revenir à la parade. 4. Porter le sabre.</p>	<p>A gauche = Pointez</p> <p>Baisser le haut du corps, en avançant fortement l'épaule droite à gauche, allonger le bras de toute sa longueur, en dirigeant la pointe sur la poitrine de l'ennemi.</p>	<p>A gauche contre infanterie - POINTEZ.</p> <p>1° Tourner la tête à gauche, porter le poignet en tierce à hauteur de l'épaule droite, la pointe du sabre dirigée sur le fantassin, le tranchant en l'air pour le sabre courbe et le tranchant en avant pour le sabre droit. 2° Plonger de suite un coup de pointe en tierce. 3° Revenir en garde.</p>	<p>A gauche, - Pointez.</p> <p>Baisser le haut du corps, en avançant fortement l'épaule droite à gauche, allonger le bras de toute sa longueur, en dirigeant la pointe sur la poitrine de l'ennemi.</p>	<p>Contre infanterie à gauche = POINTEZ.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est POINTEZ, tourner la tête à gauche, élever le poignet en tierce près du col, la pointe du sabre dirigée à hauteur de la poitrine d'un homme à pied. 2. Plonger le coup de pointe en tierce. 3. Se remettre en garde.</p>
	<p>RAMASSER LA BAÏONNETTE A DROITE SUR L'INFANTERIE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Après le coup précédent, tourner le poignet en tierce, le tranchant en dehors. 2. Relever encore de nouveau la baïonnette du fantassin. (Voyez planche 39.)</p> <p>COUP DE SABRE EN TIERCE A DROITE SUR L'INFANTERIE Un temps et un mouvement.</p> <p>1. Après avoir écarté la baïonnette, et étant encore sur la ligne en tierce, porter vivement un coup de sabre sur la figure du fantassin. (Voyez planche 40.)</p> <p>COUP DE SABRE EN QUARTE A DROITE SUR L'INFANTERIE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Le coup précédent exécuté, tourner le poignet en quarte, le tranchant en dedans. 2. Porter un second coup de sabre sur son adversaire. (Voyez planche 41.)</p> <p>COUP DE POINTE EN QUARTE A DROITE SUR L'INFANTERIE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Le coup précédent exécuté, ramener le poignet sur la hanche droite, la pointe en quarte, et dirigée sur la poitrine de son adversaire. 2. Porter un coup de pointe dans cette direction. (Voyez planche 42.)</p> <p>COUP DE POINTE EN TIERCE A DROITE SUR L'INFANTERIE. Un temps et quatre mouvements.</p> <p>1. Après le coup, tourner la main en tierce, en retirant le bras ; ramener le poignet à la hauteur de l'œil droit. 2. Fixer le fantassin, diriger la pointe du sabre sur sa poitrine, et l'y plonger vivement. 3. Revenir à la parade.</p>		<p>A droite contre infanterie - POINTEZ.</p> <p>1° Porter le poignet en quarte, à hauteur de la hanche droite, la pointe du sabre dirigée sur le fantassin. 2° Plonger de suite un coup de pointe en quarte. 3° Revenir en garde.</p>		<p>Contre infanterie à droite = POINTEZ.</p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est POINTEZ, tourner la tête à droite, porter le poignet en quarte près de la hanche droite, la pointe du sabre dirigée à hauteur de la poitrine d'un homme à pied. 2. Porter le coup de pointe en quarte. 3. Se remettre en garde.</p>

<p>ils feront haut le sabre, pour la sabrer verticalement ; après quoi ils placeront le sabre vis-à-vis l'épaule gauche, le tenant perpendiculaire, le poignet à hauteur de l'épaule et à six pouces de distance environ</p>	<p>4. Porter le sabre. (Voyez planche 43.)</p>		<p><i>A droite sur les rênes - SABREZ.</i></p> <p>1° Elever le sabre, le bras demi-tendu, le poignet à hauteur du front, la pointe de la lame en l'air dirigée à gauche et plus élevée que le poignet d'environ un pied. 2° Porter vivement un coup de sabre vertical en allongeant le bras de toute sa longueur, le coup un peu dirigée à droite. 3° Revenir en garde.</p>		<p><i>En avant = SABREZ.</i></p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est SABREZ, élever le sabre, le bras demi-tendu, le poignet un peu au-dessus de la tête, le tranchant en l'air, la pointe en arrière et plus élevée que le poignet. 2. Porter un coup de sabre en allongeant le bras de toute sa longueur. 3. Se remettre en garde.</p>
	<p><i>Garde à vous. = COUP DE SABRE EN QUARTE.</i> Un temps et cinq mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Lever le sabre en l'air sur le côté droit, le bras allongé, le poignet en quart et plus élevé que la tête, le tranchant dirigé sur l'ennemi, le corps un peu tourné sur le côté droit et penché en avant pour préparer son coup. 3. Porter avec force son coup de sabre sur la figure de son adversaire. (Voyez planche 14.) 4. Revenir à la parade. 5. Porter le sabre.</p>		<p><i>En quart - SABREZ.</i></p> <p>1° Elever le sabre, le bras tendu sur le côté droit, le poignet en quart, la pointe plus élevée que le poignet d'environ 1 pied. 2° Donner vivement un coup de sabre transversalement gauche. 3° Revenir en garde.</p>		<p><i>A gauche = SABREZ.</i></p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est SABREZ, tourner la tête à gauche, élever le sabre, le bras tendu à droite, le poignet en quart et à hauteur de la tête, la pointe plus élevée que le poignet. 2. Porter un coup de sabre diagonalement à gauche. 3. Se remettre en garde.</p>
<p>ils donneront le coup de revers pour la sabrer horizontalement en déployant le bras de toute sa longueur ; et ramenant ensuite la pointe du sabre en avant, le bras allongé, le poignet tourné en tierce et à hauteur de l'épaule</p>	<p><i>Garde à vous. = COUP DE SABRE EN TIERCE.</i> Un temps et cinq mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Porter le sabre à la hauteur de l'oreille gauche, le tranchant en tierce, et la pointe en l'air, pour préparer le coup ci-après. 3. Partir avec une vive force de cette position, et porter son coup de sabre sur la figure de son adversaire. (Voyez planche 12.) 4. Revenir à la parade. 5. Porter le sabre.</p>	<p>Coup de revers à droite.</p> <p>Tourner la tête à droite, élever la pointe du sabre, en approchant le poignet de l'épaule gauche, le détacher ensuite vivement, en allongeant avec force le bras en décrivant un cercle avec la pointe du sabre.</p>	<p><i>En tierce - SABREZ.</i></p> <p>1° Porter le poignet à hauteur et vis-à-vis de l'épaule gauche, le pouce allongé sur le dos de la poignée, le sabre perpendiculaire, le tranchant à gauche. 2° Détacher vivement le bras hors du corps et l'étendre de toute sa longueur, en donnant horizontalement un coup de sabre. 3° Revenir en garde.</p>	<p>Coup de revers à droite.</p> <p>Tourner la tête à droite, élever la pointe du sabre en approchant le poignet de l'épaule gauche, le détacher ensuite vivement en allongeant avec force le bras, et décrivant un cercle avec la pointe du sabre.</p>	<p><i>A droite = SABREZ.</i></p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est SABREZ, tourner la tête à droite, porter le poignet vis-à-vis de l'épaule gauche, la pointe du sabre en l'air, le tranchant à gauche. 2. Déployer vivement le bras de toute sa longueur, porter le coup de revers horizontalement. 3. Se remettre en garde.</p>
	<p><i>Garde à vous. = COUP DE SABRE EN ARRIÈRE EN TIERCE.</i> Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Lever le sabre à bras tendu, la lame perpendiculaire pour bien préparer son coup. 2. Porter avec force et vitesse un coup de revers en arrière, en tierce, sur la tête de son adversaire. (Voyez planche 22.)</p> <p>COUP DE SABRE EN ARRIÈRE EN QUARTE. APRÈS le coup ci-dessus, le cavalier tourne la main en quart, et applique un coup de sabre à son ennemi sur le poignet gauche ou sur les rênes, pour tâcher de les couper. (Voyez planche 23.)</p>	<p>Coup de revers en arrière = à droite.</p> <p>Tourner la tête et le corps en arrière à droite, ensuite comme au coup de revers à droite.</p>		<p>Coup de revers en arrière à droite.</p> <p>Tourner autant que possible la tête et le corps en arrière à droite, ensuite comme au coup de revers à droite.</p>	<p><i>En arrière = SABREZ.</i></p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est SABREZ, tourner la tête à droite, en effaçant l'épaule droite ; porter le poignet à hauteur et vis-à-vis de l'épaule gauche, le sabre perpendiculaire, le tranchant à gauche. 2. Déployer vivement le bras de toute sa longueur, et porter le coup de revers horizontalement en arrière. 3. Se remettre en garde.</p>
			<p><i>Coups de Pointe en tierce - PAREZ.</i></p> <p>1° Porter vivement le poignet à droite, pour chasser avec force l'arme de l'ennemi. 2° Revenir en garde.</p>		<p><i>En tierce = PAREZ.</i></p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est PAREZ, porter vivement le poignet un peu en avant et à droite, les ongles en dessous, sans faire bouger le coude ; la pointe inclinée en avant, à hauteur des yeux, et dans la direction de l'épaule droite ; le pouce allongé sur le dos de la poignée et appuyé contre la garde. 2. Se remettre en garde.</p>
			<p><i>Coups de pointe en quart - PAREZ.</i></p> <p>1° Porter vivement le poignet à gauche en le tournant en quart, pour chasser avec force l'arme de l'ennemi. 2° Revenir en garde.</p>		<p><i>En quart = PAREZ.</i></p> <p>1. A la dernière partie du commandement, qui est PAREZ, tourner le poignet et le porter vivement en avant et à gauche, les ongles en dessus, le tranchant à gauche, la pointe inclinée en avant à hauteur des yeux, et dans la direction de l'épaule gauche ; le pouce allongé sur le dos de la poignée et appuyé contre la garde. 2. Se remettre en garde.</p>

				<p>Coup de pointe en avant, - Parez.</p> <p>Allonger le bras en avant pour le coup de pointe avec le dos de la lame, en devant vivement la pointe, qui décrira un demi-cercle. Ripostez par <i>en avant-pointez</i>.</p>	
				<p>Coup de pointe à droite, - Parez.</p> <p>Tourner la tête à droite, allonger en même temps le bras, parer le coup avec le dos de la lame par le mouvement de contre de tierce. Ripostez par le coup de <i>revers à droite</i>.</p>	
				<p>Coup de pointe à gauche, - Parez.</p> <p>Tourner la tête à gauche et près du coude gauche, la pointe du sabre basse, un peu en arrière à gauche, parer le coup par le mouvement de contre de tierce. Ripostez par <i>à gauche-pointez</i>.</p>	
<p><i>Garde à vous.</i> = PARADE DE TÊTE EN TIERCE. Un temps et six mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Retirer le poignet de cette parade pour couvrir la tête en tierce, de manière que la monture se trouve à la hauteur du menton, à un pied de distance et en face de l'épaule droite, la pointe de la lame huit pouces plus haut que la monture, afin de parer le coup de tête de l'ennemi. 3. Passer la lame par-dessus la tête, et porter le coup de sabre en quarte dans le flanc gauche de son adversaire, pour lui couper la main ou les rênes. (Voyez planche 18.) 4. Pointe en tierce. 5. Pointe en quarte. 6. Porter le sabre. (Voyez planche 2.)</p> <p><i>Garde à vous.</i> = PARADE DE TÊTE EN QUARTE. Un temps et six mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Tourner le poignet en quarte ; retirer le sabre, de manière que la monture se trouve à un pied de distance de l'épaule gauche et à la hauteur de l'oreille ; la pointe de la lame huit pouces plus haut que la monture, afin de parer les coups de tête de l'adversaire. 3. Passer la lame par-dessus la tête, et porter avec force et vitesse un coup de sabre en tierce dans le flanc droit de l'ennemi. (Voyez planche 17.) 4. Pointe en tierce. 5. Pointe en quarte. 6. Porter le sabre.</p>	<p>Coup de tête en avant = Parez. Elever vivement le poignet, la lame horizontale, en retirant le coude un peu en arrière. Ripostez par l'avant = Pointez. Coup de tête à droite = Parez. Tourner la tête à droite, renverser le poignet les ongles en l'air, la pointe du sabre en arrière, parer vivement le contre-de-quarte. Ripostez par un coup de revers = à droite. Coup de tête à gauche = Parez. Tourner la tête à gauche en avançant l'épaule droite, porter le poignet à gauche, la lame horizontale ; l'élever vivement en décrivant un demi-cercle avec la pointe du sabre. Ripostez par à gauche = Pointez. Coup de tête en arrière = à droite = Parez. Tourner la tête en arrière à droite, élever le bras droit de toute sa longueur, baisser la pointe du sabre en arrière à gauche, en lui faisant décrire un cercle par la parade de contre-de-quarte. Ripostez par le coup de revers en arrière à droite. Coup de tête en arrière = à gauche = Parez. Tourner la tête en arrière à gauche, en avançant fortement l'épaule droite, allonger le bras droit de manière que le poignet soit à un pied au dessus de l'épaule gauche, baisser la pointe du sabre et la relever vivement en lui faisant décrire un demi-cercle. Ripostez par à gauche Pointez.</p>	<p><i>Pour la tête - PAREZ.</i> 1° Elever le poignet au-dessus de la tête, le bras demi-tendu, le tranchant en l'air, la pointe à gauche plus élevée que le poignet d'environ 6 pouces. 2° Revenir en garde. <i>A gauche pour la tête - PAREZ.</i> Même explication que la parade précédente, ajoutant au premier mouvement : Refuser l'épaule gauche, en portant le poignet et tournant la tête à gauche. <i>A droite pour la tête - PAREZ.</i> 1° Tourner la tête à droite en refusant l'épaule droite, élever le poignet au-dessus de la tête, les ongles en-dessus, le bras demi-tendu, le tranchant en l'air, la pointe en arrière à droite et plus élevée que le poignet d'environ 6 pouces. 2° Revenir en garde.</p>	<p>Coup de tête en avant, - Parez. Elever vivement le poignet, la lame horizontale, en retirant le coude un peu en arrière. Ripostez par <i>l'avant-pointez</i>. Coup de tête à droite, - Parez. Tourner la tête à droite, renverser le poignet les ongles en l'air, la pointe du sabre en arrière, parer vivement par le contre de quarte. Ripostez par le coup de revers à droite. Coup de tête à gauche, - Parez. Tourner la tête à gauche en avançant l'épaule droite, porter le poignet à gauche, la pointe de la lame en arrière, l'élever vivement en décrivant un demi-cercle ; ripostez par à gauche - pointez. Coup de tête en arrière à droite, - Parez. Tourner la tête en arrière à droite, élever le bras droit de toute sa longueur, baisser la pointe du sabre en arrière à gauche, en lui faisant décrire un cercle par la parade du contre de quarte. Ripostez par le coup de revers en arrière à droite. Coup de tête en arrière à gauche, - Parez. Tourner la tête en arrière à gauche en avançant fortement l'épaule droite, allonger le bras droit de manière que le poignet soit à un pied au-dessus de l'épaule gauche, baisser la pointe du sabre et la relever vivement, en lui faisant décrire un demi-cercle. Ripostez par à gauche - pointez.</p>	<p><i>Pour la tête = PAREZ.</i> 1. A la dernière partie du commandement, qui est PAREZ, élever vivement le sabre au-dessus de la tête, le bras presque tendu ; le tranchant de la lame en dessus, la pointe à gauche et plus élevée que le poignet d'environ 16 centimètres (6 pouces). Le cavalier porte le poignet plus ou moins à droite, à gauche, ou en arrière, suivant la position de l'adversaire. 2. Se remettre en garde.</p>	
<p><i>Garde à vous.</i> = CONTRE L'INFANTERIE A DROITE. Un temps et trois mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Tourner le poignet en quarte, et porter le sabre haut vers l'épaule gauche, de manière que le poignet se trouve à hauteur de la cravate ; donner au cheval les aides de la traverse à gauche ; c'est-à-dire, ouvrir les rênes et la jambe gauche, appuyer la jambe droite, pour que le cheval n'expose pas, par de faux mouvements, à recevoir des coups de baïonnette. 3. Chasser avec force la baïonnette par un coup de revers avec le dos du sabre. (Voyez planche 38.)</p>	<p>Coup de bayonnette à droite = Parez. Baisser vivement la pointe du sabre à droite, en laissant tomber le bras droit un peu en arrière du corps, parer vivement le coup avec le dos de la lame. Ripostez par le coup de tête.</p>	<p><i>A droite contre infanterie - PAREZ.</i> 1° Porter vivement le poignet contre l'épaule gauche, la pointe en l'air, le poignet en quarte, le pouce allongé sur le côté droit de la poignée, raser l'encolure du cheval à droite, écarter avec force la baïonnette avec le dos du sabre, plonger de suite un coup de pointe en quarte. 2° Revenir en garde.</p>	<p>Coup de bayonnette à droite, - Parez. Baisser vivement la pointe du sabre à droite, en laissant tomber le bras droit un peu en arrière du corps, parer vivement le coup avec le dos de la lame. Ripostez par le <i>coup de tête</i>.</p>	<p><i>Contre infanterie à droite = PAREZ.</i> 1. A la dernière partie du commandement, qui est PAREZ, tourner la tête à droite en effaçant l'épaule droite, élever le sabre le bras tendu vers la droite et en arrière, la pointe en l'air, le poignet en tierce, le pouce allongé sur le dos de la poignée, le tranchant à gauche. 2. Décrire vivement un cercle à droite, d'arrière en avant, le bras tendu ; écarter la baïonnette avec le dos de la lame, en ramenant le poignet jusqu'à hauteur de la tête, la pointe en l'air. 3. Se remettre en garde.</p>	
<p><i>Garde à vous.</i> = CONTRE L'INFANTERIE A GAUCHE. Un temps et trois mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Porter le sabre haut sur la droite, le tranchant en dehors, le bras et la lame allongés ; donner au cheval les aides de la traverse à droite ; c'est-à-dire, ouvrir les rênes et la jambe droite ; appuyer la jambe gauche pour empêcher le cheval de ruer, afin de n'être pas exposé à recevoir des coups de baïonnette. 3. Presser vigoureusement l'encolure du cheval à gauche,</p>	<p>Coup de Bayonnette à gauche = Parez. Tourner la tête à gauche, baisser le haut du corps en avançant l'épaule droite, le poignet à hauteur de la ceinture, baisser la pointe du sabre, parer le coup de Bayonnette, la relevant vivement avec le dos de la lame. Ripostez par le coup de pointe à gauche.</p>	<p><i>A gauche contre infanterie - PAREZ.</i> 1° Elever le sabre à droite, le bras tendu, le poignet en tierce, le pouce allongé sur le dos de la poignée, raser l'encolure du cheval à gauche, écarter avec force la baïonnette avec le dos du sabre, plonger de suite un coup de pointe en tierce. 2° Revenir en garde.</p>	<p>Coup de bayonnette à gauche, - Parez. Tourner la tête à gauche, baisser le haut du corps en avançant l'épaule droite, le poignet à hauteur de la ceinture ; baisser la pointe du sabre, parer le coup de baïonnette, la relevant vivement avec le dos de la lame. Ripostez par le coup de <i>pointe à gauche</i>.</p>	<p><i>Contre infanterie à gauche = PAREZ.</i> 1. A la dernière partie du commandement, qui est PAREZ, tourner la tête à gauche, élever le sabre, le bras tendu vers la droite et en avant, la pointe en l'air, le poignet en tierce, le pouce allongé sur le dos de la poignée, le dos de la lame en avant. 2. Décrire vivement un cercle à gauche, le long de l'encolure du cheval, d'avant en arrière, le bras tendu ; écarter la baïonnette avec le dos de la lame, en ramenant le poignet, toujours en tierce, jusqu'au-</p>	

	<p>et chasser la baïonnette avec le dos du sabre. (Voyez planche 44.)</p>				<p>dessus de l'épaule gauche. 3. Se remettre en garde.</p>
	<p>Garde à vous. = COUVREZ-VOUS EN ARRIÈRE. Un temps et deux mouvements.</p> <p>1. Lever le sabre à bras tendu, la lame perpendiculaire. 2. Tourner la tête en arrière à droite ; laisser tomber la lame sur le dos, le tranchant en dehors ; ajuster les rênes, et prendre soin de ne pas blesser la croupe du cheval avec la pointe de son sabre. (Voyez planche 19.)</p> <p>Garde à vous. = COUVREZ L'ÉPAULE GAUCHE. Un temps et un mouvement.</p> <p>1. Tourner la tête en arrière à gauche, étendre le bras autant que possible, et passer le poignet par-dessus la tête, le tranchant en dehors, la pointe du sabre un pied plus bas que la monture. (Voyez planche 20.)</p> <p>Garde à vous. = COUVREZ L'ÉPAULE DROITE. Un temps et un mouvement.</p> <p>1. Tourner la tête en arrière, à droite ; partir de la position précédente ; repasser le poignet par-dessus la tête ; décrire un cercle pour revenir de l'épaule à la droite, le tranchant en dehors. (Voyez planche 21.)</p>				
	<p>Garde à vous. = PARADE DE LA TÊTE DU CHEVAL A GAUCHE. Un temps et huit mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Porter le corps et le bras horizontalement étendus en avant ; baisser la pointe du sabre, le poignet en tierce, sur l'oreille droite du cheval, à un pied de distance ; chercher à parer les coups de sabre de l'ennemi, qui peuvent tomber sur la tête du cheval à droite. 3. Coup de pointe en tierce. 4. Coup de pointe en quarte. 5. Coup de sabre en quarte. 6. Coup de sabre en tierce. 7. Revenir à la parade. 8. Porter le sabre. (Voyez planche 25.)</p> <p>Garde à vous. = PARADE DE LA TÊTE DU CHEVAL A DROITE. Un temps et huit mouvements.</p> <p>1. <i>Offensive et défensive.</i> = PARADE. 2. Porter le corps et le bras horizontalement étendu en avant ; baisser la pointe du sabre, le poignet en tierce, sur l'oreille gauche du cheval, à un pied de distance ; chercher à parer les coups de sabre de l'ennemi, qui peuvent tomber sur la tête du cheval à gauche. 3. Coup de pointe en tierce. 4. Coup de pointe en quarte. 5. Coup de sabre en quarte. 6. Coup de sabre en tierce. 7. Revenir à la parade. 8. Porter le sabre. (Voyez planche 26.)</p>				