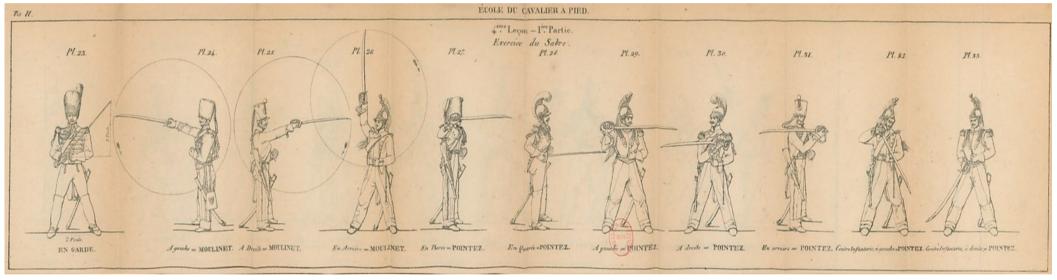


ORDONNANCE —

SUR L'EXERCICE ET LES ÉVOLUTIONS DE LA CAVALERIE DU 6 DÉCEMBRE 1829 **EXERCICE DU SABRE**



EN GARDE

fermée à 16 centimètres et à hauteur des veux.

de la bride); porter en même garde.

temps le poignet droit en

tierce à bauteur et à 8

centimètres (3 pouces) du poignet gauche, le pouce alongé sur le dos de la poignée, le petit doigt réuni aux trois autres, la pointe du sabre inclinée à gauche, et plus élevée que le poignet de 2/3 de mètre (2 pieds).

A gauche = MOULINET.

et à hauteur des veux.

poignet (position de la main en avant, et se remettre en en avant, et se remettre en de gauche à droite, le poignet longueur.

garde.

A droite = MOULINET. En arrière = MOULINET.

possible, et se remettre en

éloigné du corps le plus 3. Se remettre en garde.

En tierce = POINTEZ

En auarte = POINTEZ.

(6 pouces) du corps et à 2. Baisser la lamé en arrière du 2. Baisser la lamé en arrière du 2. Baisser la lamé en arrière du le pouce alongé sur le dos de arrière, la pointe du sabre en pointe un peu plus élevée que en l'air, la pointe dirigée à droite. longueur.

3. Se remettre en garde

A gauche = POINTEZ.

Au commandement EN GARDE, 1. A la dernière partie du 1. A la dernière parti porter le pied droit à 2/3 de commandement, qui est commandement, mètres (2 pieds) du pied MOULINET, étendre le bras MOULINET, étendre l gauche, les talons sur la même droit en avant de toute sa poignet en tierce, à hauteur quarte près de la hanche gauche, retirer le poignet en droite, porter le poignet en droite, en effaçant l'épaule POINTEZ, tourner la tête à POINTEZ, t ligne: placer la main gauche longueur, le poignet en tierce longueur, le poignet en tierce longueur, le poignet en droite, porter le en l'air, le tranchant à droite, droite en retirant le coude en côté droit de la poignée, le hauteur du col, le tranchant en l'air, le tranchant en l'air, la pointe hauteur et vis-à-vis de l'épaule tierce près du col, la pointe du quarte près de la hanche

hauteur du coude, les doigts coude gauche; raser vivement coude droit; raser vivement la poignée, le corps avant, le tranchant en l'air. le poignet. gauche. 2. Porter le coup à droite, en perpendic en face du corps, le petit doigt l'encolure du cheval en l'encolure du c plus près que le haut du décrivant un cercle d'arrière décrivant un cercle d'arrière 2. Décrire un cercle en arrière alongeant le bras de toute sa alongeant le bras de toute sa alongeant le bras de toute sa longueur. longueur. 3. Se remettre en garde.

3. Se remettre en garde

En arrière = SABREZ

gauche, le

2. Déployer vivement le bras en tierce. de toute sa longueur, et porter 3. Se remettre en garde.

le coup de revers

3. Se remettre en garde.

Contre infanterie à gauche = POINTEZ

Contre infanterie à droite =

sabre sabre dirigée à hauteur de la droite, la pointe du sabre 2. Porter le coup de pointe en

2. Porter le coup à droite, en perpendiculaire, le tranchant à poitrine d'un homme à pied. dirigée à hauteur de la 2. Plonger le coup de pointe poitrine d'un homme à pied.

3. Se remettre en garde.

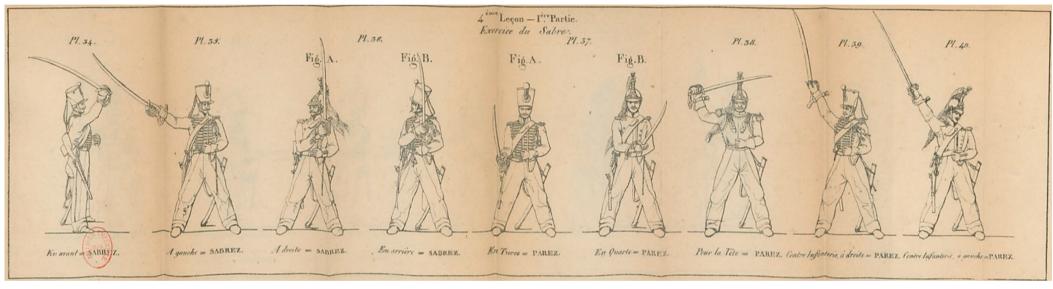
garde

A droite = POINTEZ

horizontalement en arrière.



EXERCICE DU SABRE



En avant = SABREZ.

A gauche = SABREZ.

A droite = SABREZ.

En arrière = SABREZ.

En tierce = PAREZ.

En quarte = PAREZ.

Pour la tête = PAREZ.

Contre infanterie à droite = PAREZ. Contre infanterie à gauche = PAREZ.

1. A la dernière partie du 1. A la dernière part commandement, qui est SABREZ, commandement, qui est SABREZ, commandement, qui est SABREZ, commandement, qui est SABREZ, commandement, qui est PAREZ, commandement élever le sabre, le bras demi-tendu, le tourner la tête à droite, porter le tourner la tête à droite, en effacant vivement le poignet et le porter vivement le sabre au-dessus de la tête, tourner la tête à droite en effacant tourner la tête à droite, en effacant tourner la tête à droite, en effacant vivement le poignet et le porter vivement le sabre au-dessus de la tête, tourner la tête à droite, porter le tourner la tête à droite en effacant tourner la tête à droite, en effacant vivement le poignet et le porter vivement le sabre au-dessus de la tête, tourner la tête à droite en effacant tourner la tête à droite, en effacant vivement le poignet et le porter vivement le sabre au-dessus de la tête, tourner la tête à droite, porter le tourner la tête à droite, en effacant vivement le poignet et le porter vivement le sabre au-dessus de la tête, tourner la tête à droite, porter le tourner la tête à droite, porter la tête à droite, porter le tourner la tête à droite, porter le tourner la tête à droite, porter la tête à droite, porter la tête à droite, porter la têt poignet un peu au-dessus de la tête, le sabre, le bras tendu à droite, le poignet vis-à-vis de l'épaule droite; porter le poignet vis-à-vis de l'épaule droite; les ongles en dessous, sans vivement en avant et à gauche, les le bras presque tendu ; le tranchant de l'épaule droite, élever le sabre, le bras tendu vers la droite et tranchant en l'air, la pointe en arrière poignet en quarte et à hauteur de la la pointe du sabre en l'air, le tranchant hauteur et vis-à-vis de l'épaule faire bouger le coude; la pointe ongles en dessus, le tranchant à la lame en dessus, la pointe à gauche tendu vers la droite et en arrière, la en avant, la pointe en l'air, le poignet et plus élevée que le poignet. tête, la pointe plus élevée que le à gauche.

2. Porter un coup de sabre en poignet.

3. Se remettre en garde.

alongeant le bras de toute sa 2. Porter un coup de diagonalement à gauche. 3. Se remettre en garde.

2. Déployer vivement le bras de toute tranchant à gauche. sabre sa longueur, porter le coup de revers 2. Déployer vivement le bras de toute le pouce alongé sur le dos de la de l'épaule gauche; le pouce alongé Le cavalier porte le poignet plus ou le tranchant à gauche. horizontalement.

3. Se remettre en garde

gauche, le sabre perpendiculaire, le inclinée en avant, à hauteur des yeux, gauche, la pointe inclinée en avant à et plus élevée que le poignet pointe en l'air, le poignet en tierce, le en tierce, le pouce alongé sur le dos

sa longueur, et porter le coup de poignée et appuyé contre la garde. revers horizontalement en arrière. 2. Se remettre en garde. 3. Se remettre en garde.

contre la garde. 2. Se remettre en garde

l'adversaire.

2. Se remettre en garde.

arrière, suivant la position de d'arrière en avant, le bras tendu; gauche, le long de l'encolure du écarter la baïonnette avec le dos de la cheval, d'avant en arrière, le bras lame, en ramenant le poignet jusqu'à tendu; écarter la baïonnette avec le hauteur de la tête, la pointe en l'air. dos de la lame, en ramenant le 3. Se remettre en garde.

et dans la direction de l'épaule droite ; hauteur des yeux, et dans la direction d'environ 16 centimètres (6 pouces). pouce alongé sur le dos de la poignée, de la poignée, le dos de la lame en sur le dos de la poignée et appuyé moins à droite, à gauche, ou en 2. Décrire vivement un cercle à droite, 2. Décrire vivement un cercle à

poignet, toujours en tierce, jusqu'audessus de l'épaule gauche. 3. Se remettre en garde.

Ordonnance sur l'exercice et les évolutions de la cavalerie. Du 6 décembre 1829. Première partie, Anselin, Paris, **1830**. École du cavalier à pied, Exercice du sabre (p. 213-223).